

七碗之災二

帝國假先知之結局

啓示錄 16: 10-21

七印以風氣為主題

民主 殘暴 貿易 死蔭

信徒靈魂呼喊

不信者靈魂呼喊



七號以戰爭為主題

戰爭武器的升級

戰爭模式的改變

七碗以污染為主題

惡毒瘡

血

烈日


污穢的靈

奇異天災

第五碗

帝國之黑暗疼痛

倒在獸的寶座上
獸的國就黑暗了
因疼痛咬自己舌頭



第六碗

哈米吉多頓

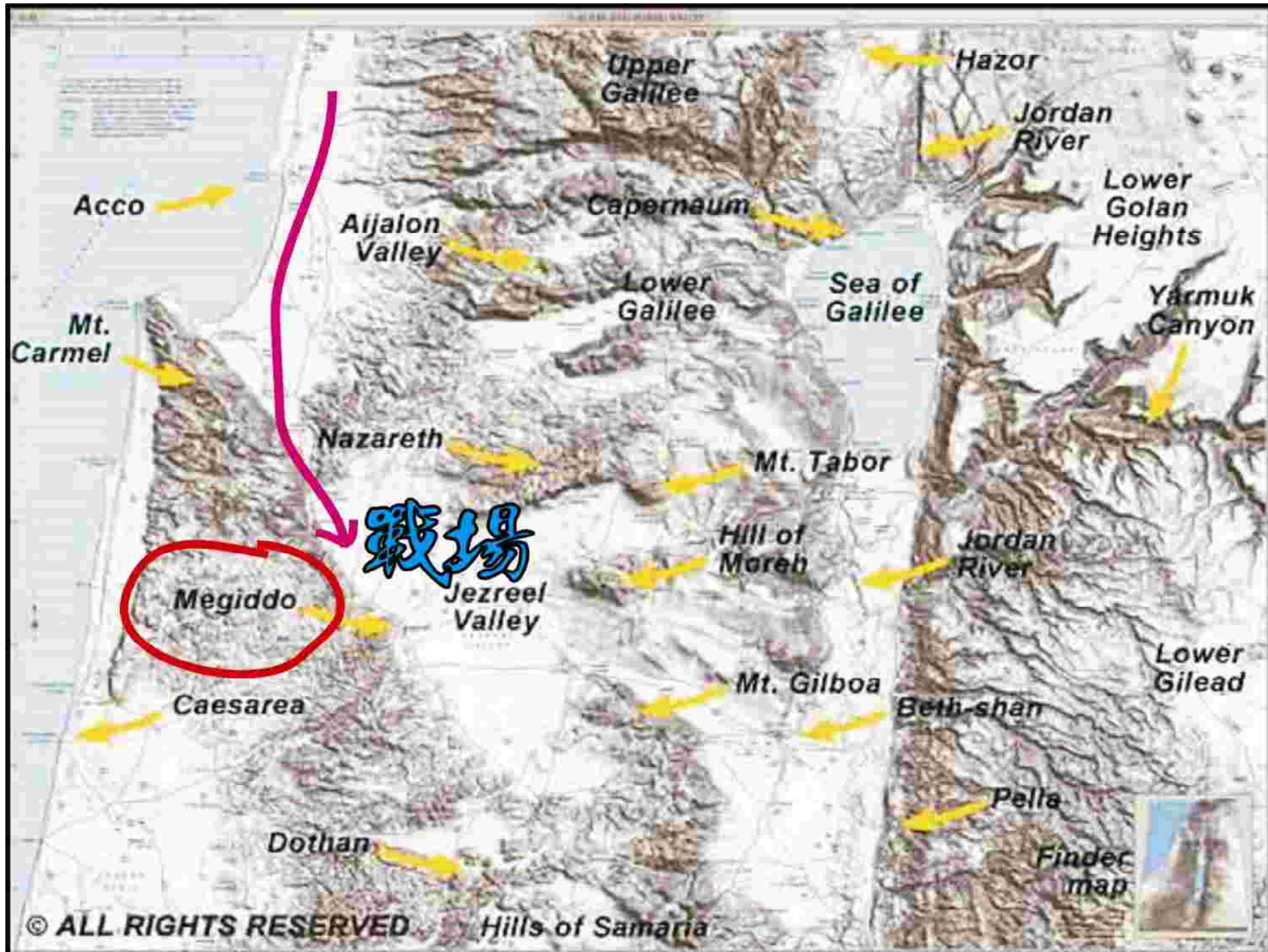
幼發拉底河水就乾了

爲日出之地衆王

預備道路



舊波斯帝國版圖中的十國



第七碗

全面毀滅之災



A golden cityscape with a bridge and statues on a pedestal. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The architecture is classical, with domes and columns. A bridge with a central arch spans across the scene. In the foreground, there are two pedestals with statues on top. The overall atmosphere is one of grandeur and completion.

成了

It is done

It is completed